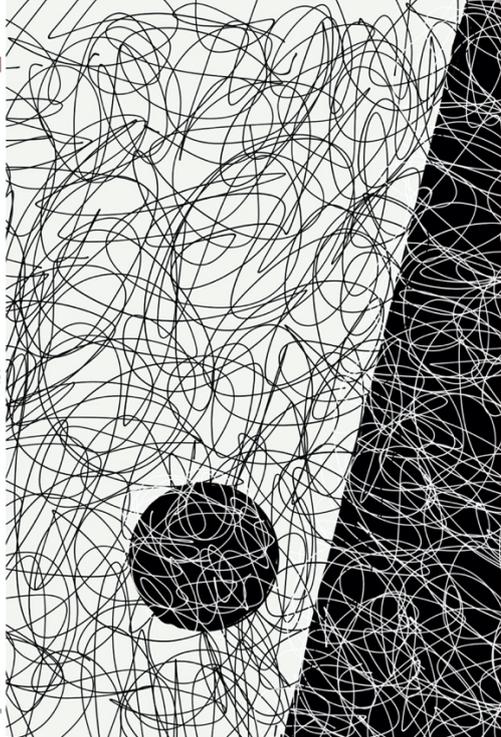


# SEGNALI DAL NOVACENE

Call for papers



organizzato da:  
architettibologna

con il sostegno di:  
FONDAZIONE  
EUDUCATION

in collaborazione con:  
FONDAZIONE GIORGIO COCCHI

25.09.2020

**SEGNALI  
DAL  
NOVACENE**  
DAL CONCETTO DI  
SVILUPPO SOSTENIBILE  
ALLA COSTRUZIONE DI UNA  
COMUNITÀ RESILIENTE

talk online  
15.00-18.00

saluti:  
CORRADO PASSERA  
Presidente Fondazione Euducation  
ENRICO GIOVANNINI  
Portavoce ASVis

apertura dei lavori:  
PIER GIORGIO GIANNELLI  
Presidente OAPPC Bologna  
DANIELE MENCHINI  
Presidente OAPPC Livorno  
modera:  
CLAUDIA COCCHI  
Presidente Fondazione G.Cocchi

ne parlano:  
un geografo FRANCO FARINELLI  
Dipartimento di Geografia UNIBO  
una sociologa ROSSANA GALDINI  
Dipartimento Sociologia Urbana  
La Sapienza Roma  
uno scienziato MAURO GRIGIONI  
Istituto Superiore di Sanità  
un architetto ALESSANDRO MARATA  
Dipartimento Ambiente e Sostenibilità  
Consiglio Nazionale Architetti PPC  
un diplomatico GRAMMENOS MASTROJANI  
Segretario Generale aggiunto per  
l'Unione del Mediterraneo  
una giornalista PAOLA PIEROTTI  
PPAN Comunicazione e Marketing  
un giornalista DONATO SPERONI  
ASVis

coordina e conclude i lavori:  
ALESSANDRO MARATA

Codice IM@teria  
ARBO 2047  
3 CFP\_Architetti

CONVERSAZIONI DI ARCHITETTURA  
**SCALIURBANI**  
GREEN EDITION

nell'ambito di:  
FESTIVAL  
DELLO  
SVILUPPO  
SOSTENIBILE  
2020

Le esperienze che stiamo vivendo in questo periodo, a partire dai cambiamenti climatici fino alla pandemia tutt'ora in corso nel mondo, ci pongono di fronte in modo evidente a nuove incognite e interrogativi a cui non possiamo sottrarci. L'uomo è il maggior responsabile di questo mutamento, tanto da definire Antropocene l'epoca geologica attuale, in cui i cambiamenti provocati dall'azione umana si succedono in tempi rapidi, con conseguenze forse irreversibili.

Ma in questo scenario c'è chi ipotizza il delinarsi dell'evoluzione verso un Novacene, un nuovo periodo in cui il fattore umano dovrà necessariamente confrontarsi con ulteriori cambiamenti, nel tentativo di ristabilire quell'equilibrio che l'attività antropica ha finora in massima parte sovvertito. E' indispensabile proporre ora nuovi paradigmi, creare equilibri sostenibili fra ambienti e comunità, educarci al futuro per agire in modo consapevole.

Se la sostenibilità è il punto di partenza per declinare lo sviluppo delle comunità nel XXI secolo, le città ne sono il contenitore più evidente. Attualmente il 55% della popolazione vive nelle città o in

zone urbanizzate, percentuale destinata a crescere fino al 70% entro il 2050, su un totale stimato per la popolazione mondiale di 9,3 miliardi.

È del tutto evidente la necessità di costruire un nuovo pensiero affinché le aree urbane possano rappresentare un luogo di sperimentazione per una nuova coesione sociale e una vera cultura della sostenibilità.

Introdurre innovazione nell'ambiente urbano è uno degli obiettivi strategici prioritari dell'Europa, tramite un percorso che dovrà prevedere cambiamenti a tutti i livelli, dall'economia alla cultura alla tecnologia, per la costruzione di una nuova cultura della sostenibilità, alla luce dei mutamenti dello scenario globale e in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.

Parole chiave - Sostenibilità, Antropocene, Novacene, cambiamenti climatici, resilienza, salute, comunità, spazio urbano, coesione sociale, confini.

## 1 – Pubblicazione e selezione

La call for papers si propone di raccogliere e selezionare contributi saggistici, grafici, progettuali su temi e parole chiave inerenti le tematiche sopra descritte. Tutti i contributi pervenuti, sia in forma paper che in forma poster saranno pubblicati in uno specifico libro-catalogo dotato di codice ISBN.

Si può partecipare inviando un solo contributo in forma paper, un solo contributo in forma poster, due contributi (uno in forma paper, l'altro in forma poster, con titolo e contenuti anche diversi tra loro).

### Paper

Il testo del Paper dovrà avere lunghezza massima di 28.000 battute spazi compresi, font Helvetica 12, nero. Il testo potrà essere corredato di immagini, di riferimenti bibliografici e di note (riferimento APA Style). L'impaginazione, in formato A4 verticale, è libera. Si dovrà utilizzare il template scaricabile dal sito, <https://www.concorsiarchibo.eu/segnali-dal-novacene/home> inserendo i dati richiesti negli appositi spazi. In ogni caso il documento non potrà essere costituito da più di 10 facciate (la lunghezza in battute del testo diminuirà con l'aumentare delle immagini inserite). Le pagine non dovranno essere numerate.

Il documento, in pdf, dovrà essere contenuto all'interno di una cartella compressa di dimensione non superiore a 10 MB.

### Poster

Il Poster è costituito da una tavola grafica, dimensione A1, orizzontale. Si dovrà utilizzare il template scaricabile dal sito, inserendo i dati richiesti negli appositi spazi.

Le scale grafiche, le tipologie delle immagini (disegni, fotografie, fotomontaggi ecc) e le impaginazioni delle tavole sono libere, a completa discrezione del partecipante.

I materiali dovranno essere contenuti all'interno di una cartella compressa in formato ZIP di dimensione non superiore a 10 MB.

### Paper + Poster

Le modalità sono le stesse descritte per i Paper e i Poster.

I materiali (Paper + Poster) dovranno essere contenuti all'interno di una cartella compressa in formato ZIP di dimensione non superiore a 10 MB.

## 2 – Partecipazione

La call è a partecipazione aperta: professionisti, studiosi e studenti. Non sono richiesti requisiti specifici. Architetti, designer, sociologi, artisti, musicisti, fotografi, cineasti, scrittori, storici, pedagoghi, insegnanti, studenti, poeti, performers, attori, sceneggiatori, urban writers, antropologi, filosofi, economisti, scienziati e ricercatori sono invitati a presentare un loro contributo nelle forme indicate dal bando.

Se il contributo è stato realizzato da più partecipanti dovrà essere individuato un capogruppo, designato a rappresentare il gruppo. Nel caso di una classe scolastica il capogruppo si intende l'insegnante di riferimento.

La call è in forma palese e non è richiesto che i contributi siano inediti o specificatamente realizzati per la presente call. Possono anche essere presentati contributi già pubblicati e/o che sono stati premiati in altre occasioni.

## 3 - Scadenze

- 5 ottobre 2020 - Apertura della piattaforma per eventuali quesiti di chiarimento
- 30 ottobre 2020 - Termine del periodo per porre quesiti
- 10 novembre 2020 - Pubblicazione delle risposte ai quesiti e apertura delle iscrizioni
- 18 dicembre 2020 entro le ore 12,00 - Chiusura del sito per il caricamento dei contributi
- 26 febbraio 2021 - Convegno di chiusura e presentazione dei materiali selezionati

## 4 - Modalità per la partecipazione

L'iscrizione avverrà contestualmente al caricamento del contributo sulla piattaforma <https://www.concorsiarchibo.eu/segnali-dal-novacene/home> compilando il modulo online.

Il sistema renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione dei dati e degli elaborati trasmessi. Tale nota costituirà riscontro dell'avvenuta registrazione.

Si consiglia di effettuare il caricamento in tempo utile, con idoneo anticipo sulla data indicata, perché il sistema si bloccherà automaticamente, anche se il caricamento è in corso, all'orario stabilito del giorno di scadenza.

Non sarà possibile terminare il caricamento dopo l'orario indicato dal bando, ore 12,00 del 18 dicembre.

Eventuali disservizi e/o malfunzionamenti della rete internet o altri problemi tecnici riguardanti il caricamento dei materiali non saranno imputabili all'Ordine degli Architetti di Bologna o al gestore dell'attività telematica.

## 5 – Commissione giudicatrice

Claudia Cocchi - Fondazione Cocchi  
Rossana Galdini - Università Roma La Sapienza  
Pier Giorgio Giannelli - Ordine Architetti PPC di Bologna  
Daniele Menichini - Ordine Architetti PPC di Livorno  
Alessandro Marata (coordinatore della giuria) – Architetto Università di Bologna

La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, selezionerà i dieci migliori contributi Paper o Poster. Gli autori dei contributi selezionati saranno invitati a presentare il loro lavoro in occasione del convegno previsto per il mese di febbraio 2021.

## 6 - Trattamento dei dati personali

I contatti raccolti sulla piattaforma saranno di competenza della Fondazione Euducation in qualità di titolare del trattamento dati ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. e del Regolamento (CE) 27 aprile 2016, n. 2016/679/UE. (testo integrale in calce)

## 7 - Diritti d'autore, proprietà dei progetti e autorizzazione alla pubblicazione

Ferma restando la proprietà intellettuale di quanto presentato dai concorrenti, con la partecipazione alla Call Segnali dal Novacene si autorizza l'Ordine Architetti Bologna, la Fondazione Euducation e la Fondazione Giorgio Cocchi a pubblicare, in tutto o in parte, gli elaborati pervenuti sui propri canali social, riviste, video, ed ogni altro ambito e tramite ogni mezzo di pubblicazione che si rendesse utile per la diffusione del Progetto Segnali dal Novacene, senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte dei partecipanti alla presente call.

## 8 - Contatti

Per chiarimenti relativi alle modalità tecnico-operative è possibile contattare l'assistenza tecnica al seguente indirizzo email: [assistenza.concorsi@kinetica.it](mailto:assistenza.concorsi@kinetica.it). Per chiarimenti relativi al bando si può far riferimento alla sezione Quesiti della piattaforma <https://www.concorsiarchibo.eu/segnali-dal-novacene/home>.

### Testo Informativa Privacy

#### PREMESSA

La presente informativa è resa ai sensi del Regolamento UE 679/2016 ("GDPR") per descrivere le modalità di trattamento dei dati personali degli utenti che partecipano al bando **SEGNALI DAL NOVACENE** tramite la piattaforma <https://www.concorsiarchibo.eu/segnali-dal-novacene/home> (nel seguito gli "Utenti" o l'"Utente" e "la piattaforma").

Accendendo alla piattaforma, l'Utente dà atto di aver attentamente letto la presente Informativa sulla Privacy e di accettare le finalità e le modalità di trattamento dei dati descritte. L'Utente che non accetti quanto riportato nella presente Informativa sulla Privacy, è invitato a non utilizzare la piattaforma stessa.

---

#### TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Fondazione Euducation, (C.F. 97841280155, P.IVA 11111810963), con sede legale a Milano (MI), via Boccaccio, 4, in persona del legale rappresentante *pro tempore*, è il Titolare del Trattamento (nel seguito, il "Titolare") dei dati forniti dall'Utente persona fisica durante l'interazione con la piattaforma web di cui al sito <https://www.concorsiarchibo.eu/segnali-dal-novacene/home> (nel seguito la "Piattaforma") a cui questa informativa si riferisce. Il Titolare informa che i dati personali forniti dall'Utente durante le operazioni effettuate tramite la Piattaforma verranno trattati con correttezza, liceità e trasparenza.

---

#### TIPOLOGIA DI DATI TRATTATI E FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il Titolare tratta:

1. i dati forniti dall'Utente nella compilazione del *form* per l'iscrizione al bando (nel seguito "Bando"), tra cui nome, cognome, città di residenza e indirizzo e-mail, per fornire il servizio di caricamento dei contributi del Bando e i servizi offerti dalla Piattaforma e dunque consentire all'Utente di parteciparvi;
2. i dati forniti dall'Utente tramite l'assistenza clienti, per fornire chiarimenti e informazioni sui servizi offerti dalla Piattaforma;

Previo consenso, il Titolare tratta l'indirizzo e-mail fornito dall'Utente all'atto dell'iscrizione al Corso per inviare all'Utente comunicazioni contenenti informazioni relative a iniziative legate ai temi trattati nella Piattaforma e l'invito a partecipare ad eventi analoghi a quelli a cui l'Utente ha già preso parte.

Infine, il Titolare tratta i dati personali per ottemperare agli obblighi legali e tutelare le proprie prerogative.

---

## BASE GIURIDICA E NATURA OBBLIGATORIA O FACOLTATIVA DEL TRATTAMENTO

La base legale per il trattamento dei dati di cui ai superiori punti è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte e l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dell'interessato, come previsto dall'art. 6 comma 1, lett. b) del GDPR. Il conferimento dei dati personali per queste finalità è facoltativo ma l'eventuale mancato conferimento comporterebbe l'impossibilità di attivare i servizi richiesti, di riscontrare eventuali richieste, nonché di valutare il profilo e programmare eventuali colloqui.

I trattamenti dei dati personali dell'Utente rappresenta un trattamento legittimo di dati personali ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. c) del GDPR.

---

## MODALITÀ E LUOGO DI TRATTAMENTO DEI DATI

I dati personali sono trattati anche con strumenti automatizzati per il tempo strettamente necessario a conseguire le finalità per cui sono stati raccolti.

Il Titolare ha adottato soluzioni tecniche e misure di sicurezza che garantiscono la sicurezza dei dati personali ed evitano la loro alterazione, perdita, trattamento non corretto o accesso non autorizzato.

Alcuni server di archiviazione di dati potranno essere dislocati anche al di fuori del territorio dell'Unione Europea, ma in tal caso sarà garantito il rispetto delle normative di legge e di sicurezza dei dati perché siano sempre reperibili e cancellabili, su richiesta dell'Interessato.

---

## COMUNICAZIONE DEI DATI

Il trattamento dei dati avverrà ad opera esclusivamente del personale preposto dal Titolare e formato dal Titolare.

I dati dell'Utente potranno essere comunicati ai professionisti selezionati dal Titolare per l'erogazione dei Bando o trattati anche da società e/o organizzazioni terze, di cui il Titolare si serve affinché svolgano attività per suo conto.

La Titolare fornisce a tali soggetti solo i dati personali necessari per eseguire le attività concordate e gli stessi agiscono in qualità di responsabili del trattamento. Tali soggetti sono stati selezionati in quanto ritenuti dotati di adeguata esperienza, capacità e affidabilità nonché idonei a garantire il pieno rispetto delle normative vigenti in materia di privacy. Con riferimento all'ambito di comunicazione dei dati personali, i dati personali forniti dall'Utente o diversamente raccolti potranno essere comunicati ai seguenti soggetti o categorie di soggetti: (i) amministrazioni pubbliche, per l'adempimento di obblighi previsti dalla legge, da regolamenti o dalla normativa nazionale o comunitaria (ii) persone giuridiche o persone fisiche contrattualmente legate al Titolare e appositamente incaricate di trattare i dati personali per conto del Titolare.

---

## REVOCA DEL CONSENSO

In qualsiasi momento è possibile revocare il consenso per il ricevimento delle comunicazioni inviando una e-mail a [info@fondazioneeducation.it](mailto:info@fondazioneeducation.it).

La revoca del consenso non pregiudica la liceità del trattamento basato sul consenso prima della revoca.

---

## PERIODO DI CONSERVAZIONE

I dati personali trattati dal Titolare vengono conservati per il tempo necessario al compimento delle attività legate al Bando e fino ai dieci anni successivi alla sua conclusione o da quando i diritti che da essa dipendono possono essere fatti valere.

I dati personali trattati dal Titolare per inviarti le comunicazioni saranno conservati per 24 mesi dalla prestazione del consenso, salvo revoca del consenso dell'Utente, da esercitarsi secondo quanto previsto al punto 8.

---

## DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di Interessato, scrivendo all'indirizzo e-mail [info@fondazioneeducation.it](mailto:info@fondazioneeducation.it), l'Utente potrà esercitare i seguenti diritti di cui agli artt. 15 e ss. del GDPR: ottenere conferma dell'esistenza o meno dei suoi dati, verificarne contenuto, origine, esattezza, chiederne integrazione, aggiornamento, rettificazione, cancellazione, chiedere la portabilità dei dati, la limitazione del trattamento, l'opposizione al trattamento per motivi legittimi, presentare un'istanza al Garante per la Protezione dei Dati Personali.