Ordine
Architetti
Pianificatori
Paesaggisti e
Conservatori
provincia di
Livorno

LUCE E BENI CULTURALI

Il Linguaggio della Luce: illuminare l'Arte ed i suoi spazi.

giovedì 5 novembre 2015

Marini Pandolfi Spa - Via Ippolito Nievo 29/33 - Livorno

in collaborazione con:

GRUPPO comet marinipandolfi STUDIOLUCE

Relatore:

Giancarlo Castoldi

Business Development - Targetti Sankey Spa

Programma ed orari:

Registrazione dei partecipanti ore 14.00/14.30

Accenni pratici ai fenomeni percettivi specifici del cervello Umano.

Accento ed equilibrio: Accento e le diverse sfumature. Come prendere l'attenzione, dosarla e guidarla.

Analisi di progetti di illuminazione di edifici storici e conseguente valorizzazione.

Macro analisi: relazione fra l'osservatore e l'edificio in quanto tale. Creare una aspettativa, coerente con i contenuti del sito.

Meso analisi rapporto fra l'osservatore e lo spazio: leggere lo spazio; il concetto di illuminazione come "guida ed orientamento nello spazio", interpretazione dello spazio

L'inserimento formale degli apparecchi di illuminazione

Esempi di concetti specifici legati all'illuminazione d'Arte attraverso case histories.

L'illuminazione d'esterni.

Aggiornamento sullo stato dell'arte delle tematiche legate al "colore" e la "resa dei colori". Spettrometria.

Meccanismi percettivi del cervello nei confronti dell'Arte.

Nuove tecnologie per l'illuminazione dell'Arte: La luce modulata

Chiusura dei lavori 18.30

4CFP

La partecipazione è gratuita ma è obbligatoria l'iscrizione attraverso il portale IM@teria https://imateria.awn.it/ con il codice accreditamento ARLI011020151025558T03CFP00400